

**Auberge de la Tour**  
 MARCOLES - AUVERGNE  
 Le restaurant étoilé & Oxalis, le restaurant bistronomique  
 Place de la Fontaine, 15220 Marcolès  
 ☎ +33 (0)4 71 46 99 15  
 MICHELIN Gault Millau

**CAMPING Paradis**  
 La Gineste  
 Evadez-vous dans le Massif Central...  
 Le Village Vacances de la Gineste vous accueille au cœur de l'Auvergne et vous propose ses chalets, ses mobile-homes mais aussi sa piscine, ses plages, son espace bien-être, son espace aquatique et ses 3 toboggans, la pêche, les randonnées, sa salle de sport, son bar et restaurant ainsi que ses animations en journée et en soirée.  
 contact@village-vacances-cantal.com - www.village-vacances-cantal.com

**Maison des Frères Cazes**  
 à Siran  
 Le musée de l'accordeon et des instruments de musique populaire  
 04 71 46 08 68 (en saison) - 04 71 46 01 64 (hors saison)  
 POUR TOUT RENSEIGNEMENT, RENDEZ-VOUS SUR  
 www.musee-accordeon.fr - musee.siran@gmail.com

Location de karts enfants et adultes  
 04 71 62 26 26  
 karting.pers@orange.fr  
 www.cantalkarting.fr  
**KARTING PERS**  
 CIRCUIT LE LISSARTEL  
 15290 Le Rouget-Pers

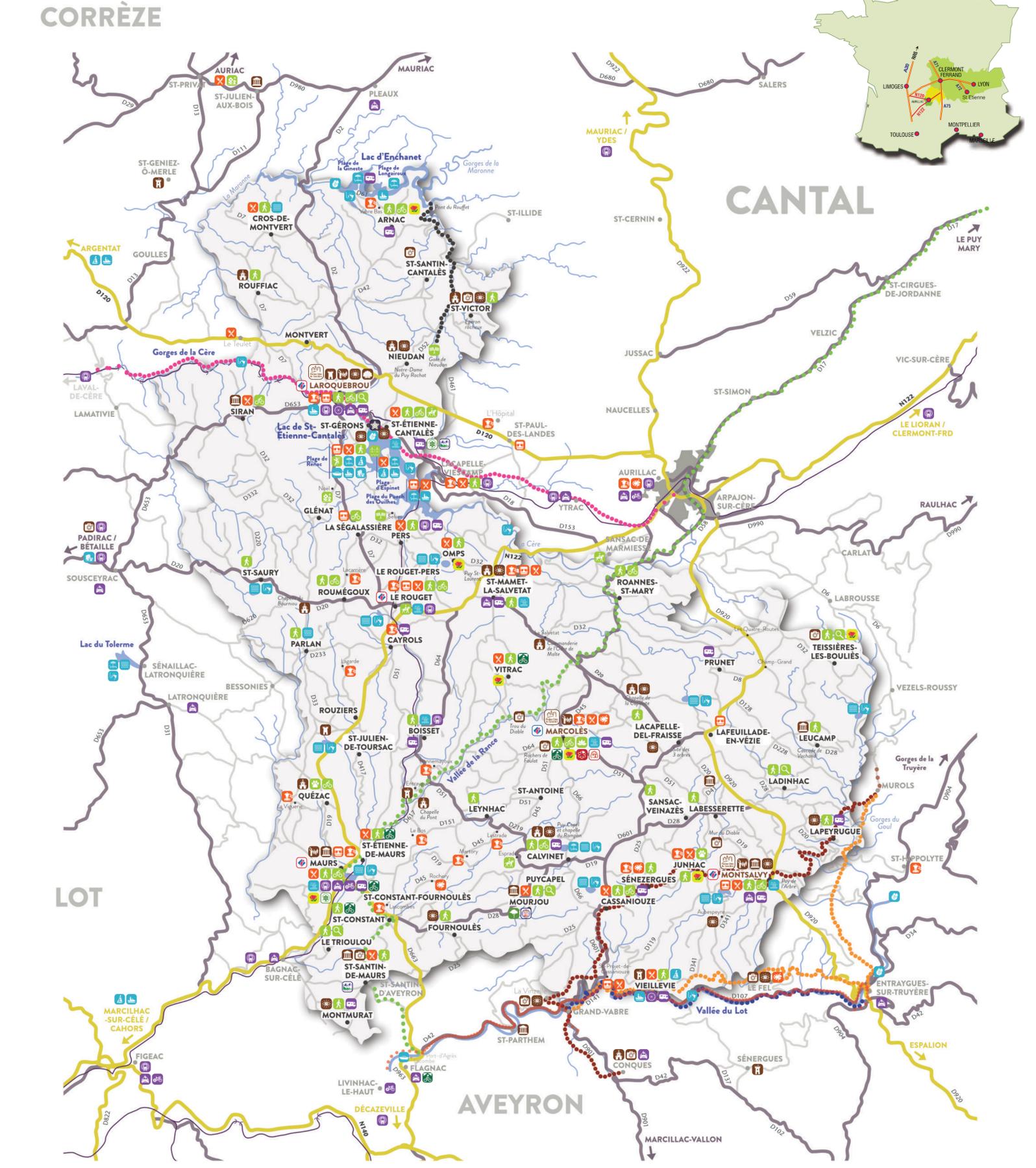
**Les jardins SOTHYS**  
 AURIAC EN CORRÈZE  
 Retrouvez nos animations sur notre site internet  
 www.lesjardinssothys.com

**Bistrot du Lot**  
 Art Gallery  
 Art, interior and garden designer  
 Cuisine familiale  
**B & B Chez Mikki**  
 Un paradis au bord de l'eau  
 info@miki@gmail.com  
 www.chezmikki.com  
 06.77.66.87.65  
 Vallée du Lot - 1-3 rue d'Or  
 15340 St-Projet-de-Cassaniouze

**Boulangerie Pâtisserie**  
 Biscuits à la châtaigne  
**Morgane & Bruno**  
 24 av. du 15 Septembre 1945  
 15290 LE ROUGET - PERS  
 04.71.46.10.63  
 Boulangeries Morgane et Bruno

**La Vallée des Daims**  
 Entrez dans le monde féérique de la Vallée des Daims avec la visite des 50 hectares du parc animalier situé à Gols en Châtaigneraie Cantalienne. Venez vivre une visite au pays des daims, ces animaux qui ont bercés vos rêves d'enfant.  
 L'Auberge 5 chambres d'hôtes  
 Rendez-vous à l'ombre des pommiers de "La Normandie" pour déguster nos spécialités de volaille et de viande Salers ou bien encore les plats traditionnels tous "faits maison" - truffade, pouilly...  
 "La Normandie" est ouverte toute l'année.  
 Merci de réserver à l'avance.  
 Visite en petit train, partir de 10 personnes, seulement l'après-midi ou visite à pied, Allez à la rencontre du monde cervidé !  
 Parc ouvert des vacances de Pâques aux vacances de la Toussaint incluses.  
 En hors saison, réserver toute l'année.  
 Auberge & Chambres d'hôtes  
 15120 Junhac  
 ferme.auberge.normandie@gmail.com 06.22.94.87.72  
 La vallée des daims  
 www.daims.fr

Vos vacances en  
**Châtaigneraie Cantalienne!**  
 #chataigneraiecantal  
 ©P.SOISSONS ©ROXANE ©Petite Plume  
 Châtaigneraie Cantalienne DESTINATION



- LÉGENDE**
- LE PATRIMOINE**
- CHÂTEAU OUVERT À LA VISITE
  - CHÂTEAU VISIBLE DE LA ROUTE
  - SITE RELIGIEUX REMARQUABLE
  - VISITE COMMENTÉE DE LA CITÉ
  - MUSÉE
  - CURIOSITÉ
  - POINT DE VUE
  - CHEMIN SECONDAIRE DE ST-JACQUES-DE-COMPOSTELLE
  - PETITE CITÉ DE CARACTÈRE
  - ŒUVRE ASTER
- LES SPÉCIALITÉS LOCALES**
- PRODUCTEUR / COMMERCE
  - MARCHÉ
  - RESTAURANT
  - ARTISANAT
- LES ACTIVITÉS DE LOISIRS**
- PARC ANIMALIER
  - CIRCUIT PÉDESTRE
  - CIRCUIT VTT
  - ACTIVITÉ DE LOISIR ROULANT (pédalorail, karting)
  - ACTIVITÉ ÉQUESTRE
  - ACCROBRANCHE
  - PARC & JARDIN
  - PASSERELLE HIMALAYENNE
  - SENTIER DE DÉCOUVERTE
  - BIEN-ÊTRE
- LOISIRS NAUTIQUES**
- PLAGE / BAIGNADE
  - CANOE / KAYAK
  - ACTIVITÉS DE LOISIRS NAUTIQUES
- LES SERVICES**
- POINT INFORMATION DE L'OFFICE DE TOURISME
  - POINT INFORMATION en Juillet/Août
  - GARE SNCF
  - LOCATION DE MATÉRIEL CYCLO
  - BORNE DE RECHARGE POUR LES VOITURES ÉLECTRIQUES
  - BORNE DE RECHARGE POUR LES VÉLOS ÉLECTRIQUES
  - AIRE DE CAMPING-CAR
- LES DISTINCTIONS**
- LABEL ACCUEIL VÉLO®
  - VILLAGE FLEUR®
  - SITE REMARQUABLE DU GOÛT®
  - RESTAURANT 1<sup>er</sup> MICHELIN
  - BIB GOURMAND
  - ENS®
  - NATURA 2000®
  - ARBRE REMARQUABLE
- LES GRANDS ITINÉRAIRES DE RANDONNÉES**
- CIRCUIT CYCLOROUTE « Grande Traversée du Volcan à Vélo » (GT2V)
  - VÉLOROUTE « Vallée du Lot »
  - CIRCUIT CANOE-KAYAK
  - GR 652 - VIA ARVERNA (chemin secondaire de St-Jacques-de-Compostelle)
  - CIRCUITS GR 465 - DES MONTS DU CANTAL À LA VALLÉE DU LOT (de Murat à Conques)
  - CIRCUIT PÉDALORAIL (aller-retour)

**Cantal EBIKE LOG**  
 Location de vélos électriques  
 Vente et réparation tous types de vélos  
 www.cantal-ebike-log.fr  
 contact@ebike-log.com  
 Cantal - 04 71 62 10 00

**LE PÉDALORAIL DES LACS**  
 CLASSIQUE OU ÉLECTRIQUE  
 Gare de NIEUDAN  
 04 71 62 10 00  
 RÉSERVATION VIVEMENT CONSEILLÉE!

**“NOUS SOMMES LÀ POUR PERMETTRE AU PLUS GRAND NOMBRE DE CONSTRUIRE LEUR VIE EN CONFIANCE.”**

**GROUPAMA, ASSUREUR MUTUALISTE**

Être au plus près de ses sociétaires, c'est offrir un véritable service de proximité, d'écoute, d'échange et de confiance.

5 points de vente à votre disposition dans la Châtaigneraie Cantalienne.

04 71 62 10 00  
 www.groupama.fr

**Groupama**  
 la vraie vie s'assure ici

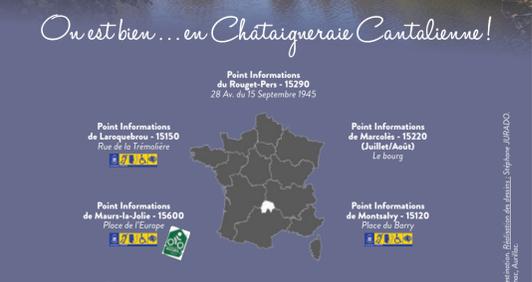
**Découvrez les coulisses du barrage de Saint-Etienne-Cantalès**  
 04 71 46 94 82

edf

**ASVOLT**  
 Vallée du Lot - Le Port - 15120 VIEILLEVIE  
 04.71.49.95.81 - activites@asvolt.fr - www.asvolt.fr

**ASVOLT**  
 Vallée du Lot - Le Port - 15120 VIEILLEVIE  
 04.71.49.95.81 - activites@asvolt.fr - www.asvolt.fr

**SOUS LE PLACAGE**  
 OUVERT 7/7 - 11h/19h  
 CATAPHUTES TOBOGANS MANIQUINS MURS D'ESCALADE  
 www.tourscant.fr  
 07.83.30.34.78

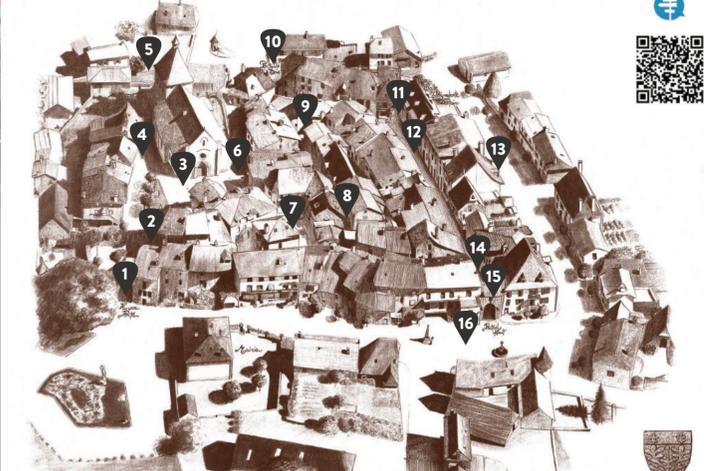
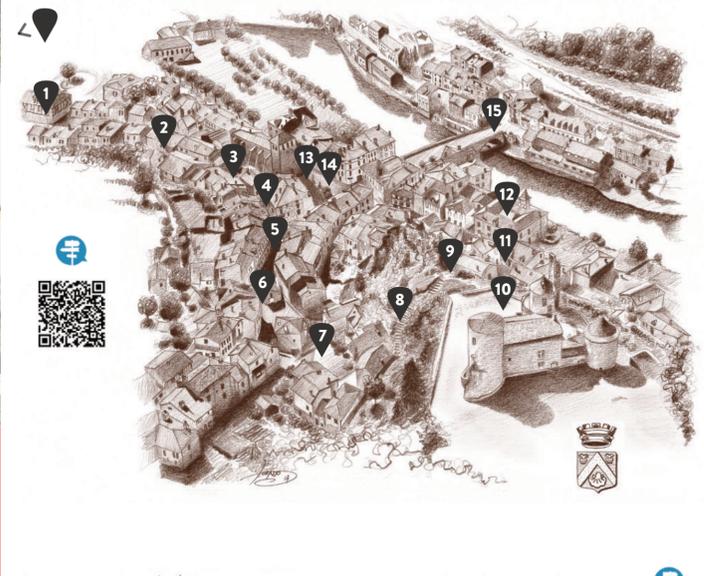


### Les communes de la Châtaigneraie

<b>A</b> ARNAC - 15150	<b>P</b> PARLAN - 15290
<b>B</b> BOISSET - 15600	<b>P</b> PRUNET - 15130
<b>C</b> CASSANILOUZE - 15340	<b>Q</b> QUEZAC - 15600
<b>C</b> CAYROLS - 15290	<b>R</b> ROANNES ST-MARY - 15220
<b>C</b> CROS-DE-MONTVERT - 15150	<b>R</b> ROUFFIAC - 15150
<b>G</b> GLENAT - 15150	<b>R</b> ROUMEGOUX - 15290
<b>J</b> JUNHAC - 15120	<b>R</b> ROUZIERES - 15600
<b>L</b> LAROQUEBROU - 15150	<b>S</b> ST-ANTOINE - 15220
<b>L</b> LA SEGALASSIERE - 15290	<b>S</b> ST-CONSTANT-FOURNOULES - 15600
<b>L</b> LABESSERETTE - 15120	<b>S</b> ST-ETIENNE-DE-MAURS - 15600
<b>L</b> LACAPPELLE-DEL-FRAISSE - 15120	<b>S</b> ST-JULIEN-DE-TOURSAC - 15600
<b>L</b> LADINHAC - 15120	<b>S</b> ST-MAMET-LA-SALVETAT - 15220
<b>L</b> LAFEUILLE-DE-VEZIE - 15130	<b>S</b> ST-SANTIN-DE-MAURS - 15600
<b>L</b> LAPEYRUGUE - 15120	<b>S</b> ST-SAURY - 15290
<b>L</b> LE ROUGET-PERS - 15290	<b>S</b> SENSAC-VEINAZES - 15120
<b>L</b> LE TRIOULOU - 15600	<b>S</b> SENZERGUES - 15340
<b>L</b> LEUCAMP - 15120	<b>S</b> SIRAN - 15150
<b>L</b> LEYNHAC - 15600	<b>S</b> ST-ETIENNE-CANTALES - 15150
<b>M</b> MARCOLES - 15220	<b>S</b> ST-GERONS - 15150
<b>M</b> MAURS-LA-JOLIE - 15600	<b>S</b> ST-SANTIN-CANTALES - 15150
<b>M</b> MONTMURAT - 15600	<b>S</b> ST-VICTOR - 15150
<b>M</b> MONTSALVY - 15120	<b>T</b> TESSIERES-LES-BOULIES - 15130
<b>M</b> MONTVERT - 15150	<b>V</b> VIEILLEVIE - 15120
<b>N</b> NIEUDAN - 15150	<b>V</b> VITRAC - 15220
<b>O</b> OMPS - 15220	

# A LA DÉCOUVERTE DE NOS CITÉS MÉDIÉVALES !

Scannez les QR Codes avec votre smartphone pour profiter de la version audioguidée des visites, grâce à l'application **Cirkwi** (disponible dans Google Play et Appstore).



### Petites Cités de Caractère®

La marque Petites Cités de Caractère® est délivrée aux cités françaises possédant un patrimoine architectural et paysager remarquable, et répondant aux critères essentiels d'une charte d'accueil du visiteur. Par leur diversité, les 3 Petites Cités de Caractère® de la Châtaigneraie présentent une authenticité historique et sont le reflet des territoires géographiques auxquels elles appartiennent. Découvrez-les au rythme des visites, des fêtes et des animations qu'elles vous offrent au fil des saisons.

## LAROQUEBROU

Un premier village du nom de Brou, s'établit tout d'abord sur une butte, à l'Est de la cité actuelle. Un château est ensuite construit sur un promontoire. Les habitants de Brou délaissent peu à peu leur village pour se réfugier à l'intérieur de l'enceinte de la forteresse, La Roque, qui deviendra Laroquebrou.

- L'hoplice** était placé à l'entrée de la ville pour accueillir les miséreux et faisait office d'hôpital éphémère en cas d'épidémie. De la construction du début du XIVe siècle, il reste la façade Nord avec ses deux portes ogives qui dominent sur l'hoplice et sa chapelle.
- La place du Coq Roquis** doit son nom au coq qui surplombe la croix marquant le croisement des routes d'Aurillac et de Salers. Notez le **maison Buc**, maison d'un riche marchand avec sa porte ogive et ses trois grandes arcades marchandes. Ensuite occupée par un religieux, ce dernier fait graver un cadran solaire canonial.
- Le Ruisseau du Reclus**, caché sous la rue qui descend vers le forail, doit son nom au «reclusage», un petit réclat dans lequel une jeune femme sacrifiée sa vie pour racheter les péchés de toute la population du village.
- La rue Damont** formait un faubourg bourgeois dans lequel les marchands se sont installés, hors des fortifications, pour bénéficier du passage des voyageurs et des marchandises. Remarquez les belles maisons en pierres de taille ainsi que les maisons à colombages.
- Les maisons à pans de bois**. Laroquebrou possède d'anciennes façades à pans de bois. Même si la construction en pans de bois est avant tout choisie par souci d'économie, un assemblage en losange révèle plus un souci esthétique que structurel. **L'encorbellement** qui consiste à faire dépasser légèrement chaque étage du précédent, permettait d'augmenter la surface habitable sans augmenter l'emprise au sol qui déterminait la hauteur et permettait d'alléger les boiseries par la liaison.
- La rue Nègreuil** formait un deuxième faubourg peuplé d'artisans du cuir et du tissage, ce qui nécessitait de l'eau à proximité. Ils ont considérablement contribué au développement de la cité.
- Le Ruisseau du Nègreuil** signifie «ruisseau noir en Occitan du fait des restes de cuir pour les tanneries et en raison de ses nombreux débordements violents. Très utile à la cité, le ruisseau faisait fonctionner plusieurs moulins en amont et servait de fossé défensif par sa profondeur.
- (Vue sur) le rocher de la Vierge**. La plus ancienne construction seigneuriale de la ville, une tour carrée abritant une chapelle dédiée à Notre-Dame, se dressait sur son rocher au Moyen-âge. Symbole de la puissance seigneuriale, l'importance de **la Tour du Mousseau** (tour du seigneur) se retrouve jusque dans la dénomination de la ville : «La Roque» signifie «rocher» ou «tour de pierre». En 1887, à son emplacement, une statue de la vierge est posée. Haute de 3,00m, elle pèse près de deux tonnes et a pour modèle celle de la Vierge, située dans l'ancien fort, à grand socle.
- La place du Merle**, son emplacement, une statue de la vierge est posée. Haute de 3,00m, elle pèse près de deux tonnes et a pour modèle celle de la Vierge, située dans l'ancien fort, à grand socle.
- La place du Merle**, son emplacement, une statue de la vierge est posée. Haute de 3,00m, elle pèse près de deux tonnes et a pour modèle celle de la Vierge, située dans l'ancien fort, à grand socle.
- (Vue sur) le clocher de l'église**. Le clocher de l'église St-Martin se détache nettement de la pile coube de toits de tuiles rouges, probablement fabriqués sur place par les nombreux potiers de la ville. Les ouvertures en ogive du clocher sont garnies de pierres inclinées, les abat-sons, qui permettaient de diriger vers le sud le tintement des cloches.
- Le château** occupait une place stratégique, dès 980. En 1281, Durand de Montal, alors seigneur, accorde aux habitants du fort une charte de franchise qui détermine leurs droits et devoirs, ce permettant le développement de la cité. Au XVIIIe siècle, il compte deux grands corps de logis flanqués de six tours défensives, entourant un escalier monumental en pierre. Depuis 1972, il est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques.
- Le château aujourd'hui**. D'importants travaux sont régulièrement menés sur le château depuis son rachat par la municipalité en 1962 : réflexion des toitures, restauration du corps de logis restant, des tours et de l'escalier à vis, travaux paysagers... Depuis **l'escalade de châteaux**, admirez la vue sur la ville, le fort, les faubourgs, les jardins en terrasse, l'église du XIVe et le port sur la Cère et découvrez les alentours grâce à la table d'orientation.
- La Place de la Frugière**. Ce quartier était inclus dans le fort. Cette place accueillait les nombreux artisans travaillant dans le textile. **La fontaine de la Frugière** démontre que l'eau est omniprésente à Laroquebrou. En effet, chaque quartier possédait ses fontaines. Elles furent indispensables aux habitants jusqu'à l'installation de l'eau courante.

## MARCOLES

Vous allez découvrir notre cité millénaire. En effet, dès le Xe siècle apparaît la mention d'un prieuré dépendant de l'abbaye de St-Géraud d'Aurillac, dénommé «Pagus Marculliscus».

- La Fausse Porte**. À la fin du Moyen-Âge, le développement de Marcolès conduira à l'existence d'une ville fortifiée, c'est-à-dire une enceinte percée de deux portes et entourée d'un fossé, comblé en 1792. Dans le jardin public, en contrebas, une partie du rempart du XIVe siècle est encore visible. Aujourd'hui, cette tour nommée fausse-porte offre un panorama superbe sur la ville. Elle se situe à l'emplacement d'une brèche ouverte dans l'enceinte par les anglais qui assiégèrent la ville pendant la «Guerre de Cent ans».
- Le carriéron «del venegre»**. Dans cette «ruelle du vent du nord» qui longe les anciennes fortifications, découvrez sur la droite les belles façades de deux maisons de grand caractère d'appareillage de pierres, de fenêtres à meneaux du XIVe siècle et de portes à arcades caractéristiques des échoppes médiévales.
- L'église St-Martin**. Vous êtes ici sur le site original du bourg de Marcolès. Un petit prieuré bénédictin y est édifié au Xe siècle, puis autour se sont agglomérées les maisons formant ainsi un castrum défensif. L'église St-Martin est bâtie au XVIe siècle. À partir de 1442, huit chapelles sont construites, de part et d'autre de la nef, par des bienfaiteurs soucieux du repos de leur âme. L'une d'elles abrite d'ailleurs une **statuette reliquaire de Saint Martin**. Découvrez les décors de la nef, la porte de droite est l'entrée du tombeau du chœur, fresques du XVIIe et du XVIIIe dans les chapelles et décors du XIXe siècle dans les chapelles du Sacré-Coeur et de Saint Martin. Remarquez aussi les quatre très belles statues polychromes en pierre du XIXe siècle.
- L'ancienne boutique**. La partie la plus ancienne du bourg entoure l'église ou les activités commerciales y étaient nombreuses au Moyen-âge. On reconnaît la présence d'une ancienne boutique à la disposition de la façade, la porte de droite est l'entrée du commerce. Dans cette large baie, la pierre horizontale sert d'étal pour présenter les victuals. La porte de gauche débouche sur un escalier, elle permet d'accéder directement aux appartements privés du marchand.
- Toitures et chevets**. Les lauzes de schiste que l'on trouve dans le Cantal rencontrent les tuiles rouges du Lot, ponctuées parfois de matériaux plus modernes. Cette diversité se retrouve également dans les angles des toitures et témoigne de la confluence de cultures au cœur d'un important carrefour d'échanges commerciaux entre le Quercy, le Rouergue et la montagne cantalienne.
- La Fenêtre et la fontaine**. Les ouvertures de cette maison s'imposent de la construction en pans de bois, par un assemblage de chevrons à tenons et mortaises chevillées. Mais on trouve que la pierre, ce type d'ouverture permet en outre une grande rapidité d'exécution. Plus loin, une pile fontaine en pierre est ornée d'un pignon à visage humain, probablement un triton. Ces fontaines publiques étaient un merveilleux progrès avant que ne soit disponible l'eau courante dans chaque foyer.
- La Maison Carrée** fut édifiée en 1824 sur les fondations de l'ancienne tour de défense construite en 1303 par Astorg de Carriéron. Notez les arcs de décharge au-dessus des ouvertures et le souborail qui présente tous les caractères d'une canonnière. Sur le bâtiment assis, remarquez une carte posable du début du XIXe siècle. Vous en trouverez une dizaine dans votre balade, exposées à l'endroit même où le photographe prit le cliché à l'époque.
- La rue du Four**. Dans ce carriéron (ruelle pavée à l'ancienne) se trouve le four banal. Depuis le Moyen-Âge et jusqu'à la Révolution Française, il est interdit de cuire son pain ailleurs que dans le four banal, propriété du seigneur. La rue du Four est également nommée «rue du veau fardé» car elle marque l'emplacement de l'ancienne défense de la ville, en bordure du rempart.
- La rue de la Boueuse**. Le nom donné aujourd'hui à cette rue est une anecdote qui suggère qu'elle n'était pas pavée. Son ancienne appellation plus triviale, «la carriéron merdoux», nous parle plutôt d'une rue où l'évacuation des déchets et des eaux usées se faisait directement sur la voie publique, comme le plus souvent au Moyen-Âge.
- Le Portail Bas**. Le portail bas, qui fait partie de l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, est la plus emblématique des portes de la cité. L'escalier d'accès au chemin de ronde, le passage de la herse et les gonds de la vieille porte restent visibles. Sur ce escalier, on remarque le blason fleurdelisé de la famille de Bossot, seigneurs du lieu en 1437, ainsi que deux archères.
- Pantallion Roqueolane**. Parmi les marchands installés à Marcolès à la fin du XVIIIe siècle, un dinommé Roqueolane fait, entre autres, commerce de sel. Pour un trafic, il est inquéte par les gabeliers et un de ses fils, Pantallion Roqueolane, doit emigrer vers l'Espagne. Il fonde une famille, est en son droit ligne l'actuelle reme d'Espagne, née Laetitia Ortiz-Roqueolano.
- La rue Longue** était la rue commerçante de Marcolès. Les maisons qui la bordent arborent souvent des caves qui servaient d'entrepôts aux marchands et où se faisaient les échanges qui permettent le développement de la ville. Les beaux appareillages de pierre, les grandes fenêtres à meneaux et le volume des demeures de la rue Longue illustrent la prospérité des négociants et notables durant la Renaissance.
- Le poëds public**. Vous arrivez hors des remparts, sur l'emplacement des anciens fossés. Le **Balot**, la **bascule publique** a conservé sa balance d'origine. Sa présence nous confirme l'importance des grandes foires de la St-Jean et de la St-Martin. On y retrouvait le blason de la ville. Du fautre côté du Balot, se trouve un **travail** à marchand-ferrier et y faisait les animaux à proximité, **l'atelier de forge**, encore complet, se visite sur rendez-vous.
- Les caves et entrepôts**. Réputée pour l'élevage des pouceaux et des moutons, la Châtaigneraie Cantalienne l'est aussi pour la culture du seigle et du sarrasin. Dès le Moyen-Âge, elle commerce ces produits. Des fourmes de Cantal venant des hautes terres d'Auvergne transitaient aussi par Marcolès. Ces denrées sont entreposées, en toute sécurité, dans de vastes caves voûtées en sous-sol, ventilées par des soupiras.
- Le Portail Haut**. La ville s'ouvre vers l'ouest et le Quercy par le Portail Haut, percé dans le rempart du XVIe siècle. Il est détruit par un incendie, puis reconstruit au XIXe siècle, avec un arc légèrement surbaissé similaire à celui du **Portail Bas**.
- La place de la Fontaine** était le champ de foire dans la première moitié du XIXe siècle. On peut imaginer l'activité qui y régnait. Les hommes en vêtements de toile noire, coiffés de vastes chapeaux et portant sabots et bâtons y menaient leur bêtes. La fontaine est construite en 1897, elle est surmontée d'une croix en pierre de Volp, une des rares roches volcaniques qui puisse être taillée.

## MONTVALVY

Montsalvy trouve son origine au XIe siècle. Le moine Gausbert y fonde une église, un hospice et un monastère. Le terrain est borné de quatre croix, ce qui fait de ce lieu une sauveur, territoire assurant l'immunité ecclésiastique à qui s'y réfugie. La ville prend alors son nom : Mons saluatus, mont de la sauveur ou Mons Salvi, mont du sauveur.

- Le Château de Montsalvy** a été bâti sur les fondations des anciens remparts lorsque ceux-ci n'ont plus eu de fonction défensive. Longtemps propriété de la famille Bonnesfont-Delmas, le château fait l'objet d'une donation à la commune à condition d'y accueillir les personnes âgées. Sur la **place du forail** se déroulaient les grandes foires aux bestiaux ; certaines étaient spécialisées dans le régime des toiles de la crepe jurée.
- Le Porche Sud**. Les voyageurs entrant et sortant de Montsalvy par ses portes. Ce porche, nommé Porche Sud ou Porte d'Entraygues, a ensuite été intégralement remanié et agrandi. Jusqu'au milieu du XIXe siècle, la porte traversait la ville.
- Le Réfectoire moines**. des XIVe et XVIe siècles, formait le cloître de l'abbaye. A l'intérieur, on peut observer une peinture murale portant l'inscription «Vive le roy surmontée d'un local qui couronne, qui témoignent de la fidélité des abbés de Montsalvy au roi de France. Classé au titre des Monuments Historiques en 1992, le bâtiment connaît une restauration complète et s'iert aujourd'hui de salle d'expositions.
- Le cloître Saint Gausbert** était autrefois entouré par une clôture en bois, détruite en 1902. Quelques éléments sont sauvegardés et sont présentés dans la **Salle du Trésor** de l'église. A proximité du puits, on remarque dans le mur du réfectoire des moines les restes des anciennes portes de la ville. Les grandes baies gothiques, deux morceaux de fer incrustés dans la pierre matérialisent l'étalon de mesure de la toile destinée à garantir l'équité de mesure des toiles.
- La Chapelle romane** est la partie la plus ancienne de l'église de Montsalvy, datée du milieu du XIe siècle. Le cimetière prend place à cet endroit. À la base du toit ont été sculptés plusieurs médaillons de têtes animales ou humaines et des motifs géométriques.
- La Maison du Tissierand**. Montsalvy a longtemps développé une activité économique importante autour de la toile. À partir du chemin étroit fait le drap de pays très résistant. Les tissierands de Montsalvy ont été renommés à des «druffes» ou «tuffières» et coëtures. Appréciables pour leur force et leur finesse, les toiles étaient utilisées pour la Marine. Le moulin de Tissierand servait encore l'un des derniers balcons de bois qui permettait de faire sécher le chanvre.
- Fin du monde**. Cette petite place se termine en impasse du nom. Les maisons composent une partie des remparts de l'ancienne ville. Elles ont été rajoutées au XVIIIe siècle et le porche fortifié. En cas de danger, on y regroupait le bétail.
- Le Porche fortifié** est aussi nommé Porche Nord ou Porte d'Aurillac. Comme l'autre Porte, elle est surmontée d'un local qui servait de salle de garde. Cité étape entre Aurillac et Rodez, il existait ici un droit de péage. Le péage percevait une taxe sur toutes les marchandises sortant du bourg. **Le cabinet de curiosités Marcello Boute**, éminent paléontologue né à Montsalvy en 1801, ne s'est découvert dans les locaux de l'Office de Tourisme.
- La Fontaine «Le Griffon»**, construite en 1826, elle tient son nom des quatre griffons appuyés. Partagée en deux, le côté rue était réservé aux usages courants tandis que l'autre servait d'abreuvoir. C'est à Marcolès-Boulogne que l'on doté le cartilage de la source nommée «fontaine d'argent» pour alimenter ce bassin datant de la première moitié du XIXe siècle.
- L'ancienne école**. Le bâtiment de la Marie inauguré en 1909, est une école primaire aux garçons. On peut y reconnaître les éléments communs à toutes les écoles de la première moitié du XIXe siècle. La cour ombragée, le préau, les toilettes si sombres et aérées étaient alors des innovations pour toute construction d'école prétendant à une aide de l'État.

## MAURS-LA-JOLIE

Le premier document mentionnant Maurs est un testament daté de 941, faisant de Maurs l'une des villes les plus anciennes du Cantal. Elle était entourée de remparts, et en son centre se trouvait un cercle presque parfait qu'emprunte aujourd'hui le Tour de Ville (anciennement les douves comblées en 1774).

- La place du Cloître**. Il s'agit de l'ancien emplacement du cloître du monastère bénédictin du XIe siècle. Il constituait l'espace de rencontre des moines, de la ville aux différents bâtiments du monastère ainsi qu'au jardin (desormais à la Marine) qui comportait traditionnellement des plantes médicinales.
- L'abbatiale Saint-Césaire**, classée Monument Historique, fut une église abbatiale puis paroissiale en 1785 suite à la suppression du monastère. Elle est la 3ème construite sur ce site. La première église bénédictine fut érigée au début du XIe siècle puis une seconde au XIIe siècle et enfin l'actuelle datant de la fin du XVIe siècle. Certains vestiges de ces constructions anciennes subsistent à l'intérieur de l'église. Dans le mur, admirez un ensemble unique de sculptures en ronde-bosse par quatre statues et mystères d'ouvrages, datant du XVIIIe siècle. Elles étaient à l'origine polychromes, et constituent le plus grand regroupement classé du département. **La Chapelle Saint-Césaire**, saint patron de la ville, abrite le célèbre bas-relief orfévree datant de la fin du XIIe siècle. Il est en noyer recouvert de plaques d'argent et de cuivre doré. Il présente une certaine ressemblance avec la célèbre statue de Sainte-Foy. Le Cantal administre également la croix, du XIIIe siècle, comportant un fond d'émail blanc et servant de support à la scène de l'annonciation.
- La place du Marché** constituait l'emplacement de l'ancien cimetière des moines. L'enclos était à l'origine les jardins et s'étend au départ de la **place du Cloître** et du tour de ville.
- La place des Bayadères** ou jouaient et dansaient les troubadours. Sous la toiture de la maison, vous pouvez observer un **soléilh** : grenier ouvert où séchaient les fruits et le tabac.
- La rue Saint-Jacques** était autrefois appelée «rue du bout du monde» en souvenir des halles sur le chemin de St-Jacques-de-Compostelle. Admirez **la maison à colombages**, construction typique du Moyen-Âge. Les fondations sont en pierre mais l'essentiel du bâti est en pans de bois. **La maison polytélé** est la maison typique urbaine durant toute l'époque médiévale. La fosse à l'eau et d'habitation. Elle se caractérise par un rez-de-chaussée en prise directe sur la rue avec de grandes baies rectangulaires adossées à des murs de pierre. **Le localier** se compose de deux parties : une partie vive en pierre et une partie morte en bois. Les habitants pouvaient relever l'escalier pour se protéger des voleurs.
- La Place de Los Arcos**. Les Arcos est un haut lieu de pèlerinage en Espagne que se situe en Navarre et qui est jumelé avec Maurs. Une rue de Los Arcos porte ainsi le nom de «Mauris la Jolie». Voyez l'ancienne **tour de gât**. Les maisons elles-mêmes constituaient les remparts de la ville. On remarque la forme arrondie que prend l'ensemble d'une halle. Il ne reste rien de la seconde, située rue de la Cité. **La Maison de Ste-Flore** (à droite sur le tour de ville), où serait née la Sainte avant le départ pour le couvent de Beaulieu. Elle est la seule Sainte française de l'ordre de St-Jean de Jérusalem.
- La rue du Coustoual et sa maison en encorbellement**. La superficie de l'étage est plus importante que celle du rez-de-chaussée, pour plusieurs raisons : intérêt financier (l'étage supérieur était plus de la superficie au sol), gain de place sur l'espace public et afin pour sortir et exposer les marchandises.
- L'ancienne halle au grain**. En 1827, le Maire de Maurs proposa la construction d'une halle pour le grain et l'accueil des marchands lors des nombreuses foires de Maurs. Aujourd'hui le bâtiment abrite les bureaux de la Mairie de la commune.
- La Place de la Grande Fontaine (ou ancienne place du Griffon)**. Maurs en possède trois en croix de Lorraine, représentés par 3 fontaines installées sur le tour de ville : la Grande Fontaine symbolisant le Cantal, la Fontaine Place de la République ouest le Lot et la fontaine Place Chantale représentant l'Auvergne.
- Le champ de foire, dit forail**. Aujourd'hui, il s'agit de la place de l'Europe avec ses commerces et l'Office de Tourisme. Autrefois, les paysans des alentours faisaient plusieurs dizaines de kilomètres pour venir et vendre leurs animaux le mardi à la foire et profitaient ensuite de l'après-midi pour faire leurs achats. La foire attirait déjà de nombreux commerces ambulants (carnetels, marchands de chaussures, etc...) Il y a toujours un forail à Maurs de nos jours et se déroule notamment les foires chevalines, situées avenue du Stade.
- L'ancienne bascule**, située place de l'Europe (anciennement le champ de foire), a vu diffuser deux fois par mois et ce, jusqu'aux années 60, des quantités innombrables de veaux et de porcelets. Par la suite, les foires devaient trop importantes, les bascules ont été déplacées au Forail (au du stade), sauf celle que vous pouvez admirer, qui date de 1865.



### La Roquebrou

Un château sur la Cère...  
Un village médiéval, une Petite Cité de Caractère®  
Expositions d'art (château, mairie)  
Visites guidées de la cité  
Festival International de Musique Boogie  
La Mangona : fête du parc  
Fête du Fromage  
Stages de danses boogie  
Fête médiévale

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de La Roquebrou 04 71 46 00 48 - www.laroquebrou.fr  
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

### Marcolès

La cour v'e la Châtaigneraie...  
Balades entre parcelles et «Cantaliens» dans une Petite Cité de Caractère®  
Expositions estivales  
Artisanat traditionnel  
L'atelier du sabotier et la forge des années 80  
Carnetels, les Nus de Marcolès (juillet)  
Cimetière gothique professionnel (mardi 8 août)  
15 août 16z Arts de la Rue, festival de spectacles vivants

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Marcolès 04 71 46 98 98 - www.marcolès.fr  
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

### Montsalvy

Une voie v'e passage vers le Sud...  
Un riche patrimoine classé  
Parcours de découverte  
Visites guidées  
Puy de l'Arbre - Motte castrale  
Expositions - Réfectoire des moines

Un savoir faire à l'honneur  
Fête des Panes in juillet  
4 stages de vannerie par an  
Ronde de la Châtaigneraie  
Marché le jeudi matin

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Montsalvy 04 71 49 20 10 - www.montsalvy.fr  
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

### Maurs-la-Jolie

La petite Nice du Cantal...  
Maurs, une porte vers le Midi.  
(Un tour de ville médiéval (avec ses maisons à colombages et ses soléilh).  
Une abbaye classée et son trésor de Saint-Césaire  
Les marchés classés parmi les «100 plus beaux marchés de France» le jeudi matin  
Des terrasses ombragées, des commerces et des artisans.  
«La Danse du Fau» avec son étang de pêche et son aire de pique-nique.

SEJOURNER, DÉGUSTER Mairie de Maurs 04 71 49 00 32 - www.ville-maurs.fr  
Office de Tourisme de la Châtaigneraie 04 71 46 94 82 - www.chataigneraie-cantal.com

### BOISSET vous accueille dans son écrin de verdure

Contact 04 71 62 20 97  
www.boisset-cantal.fr

### Saint Mamet la Salvetat

Aux portes de la Châtaigneraie

Renseignements OT de la Châtaigneraie Tél. : 04 71 46 94 82 - Mairie Tél. : 04 71 64 71 07  
Campings avec chalets \*\*\* • Pêche à la ligne chauffée • Terrain de sports avec tennis • 2 courts extérieurs • St-Sauveur (piscine, parcours sportif, jeux, boules)  
Randonnées pédestres • Promenade Lac de Saint-Etienne-Cantal • Pêche - voile et lac • Église de la Commanderie • Parc commémoratif et services  
Marchés de Pays (Lundi-Mardi) • Jours de camping car • Camping municipal • Hôt. (04 71 64 75 71)  
Le Bourg - 15220 SAINT MAMET LA SALVETAT - Tél. : 04 71 64 71 07 - Fax : 04 71 64 79 80  
www.saintmamet-la-salvetat.com

### LE LAC DE ST-ETIENNE-CANTALÈS

Destination de Nature & Loisirs

Long de 13km, le plus grand lac artificiel d'Auvergne est le lieu idéal pour les amateurs de loisirs nautiques et pour de belles vacances en famille, au grand air, dans un cadre naturel remarquable ! Plages, piscine, activités nautiques diverses, parcours aventure, accrobranche, aquaparc, paddle, randonnées et équitation, passerelle himalayenne, belvédères, port de plaisance et mises à l'eau, pêche, restaurants, œuvre ASTER, visite du barrage... Vous attendent !

NOUVEAU !  
La Carte du Lac est disponible dans nos Points Infos ainsi qu'en libre téléchargement sur notre site internet !

BLAGE DE RENAC  
BLAGE D'ESPINE  
BLAGE DE PUSCHÉ  
LE BIREYES  
PASSERELLE HIMAYENNE  
PISCINE